



Střední škola prof. Zdeňka Matějčka, Ostrava-Poruba,
příspěvková organizace
17. listopadu 1123/70, 708 00 Ostrava-Poruba

ZPŮSOB A KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍCH ZKOUŠEK
PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY
JARNÍ A PODZIMNÍ ZKUŠEBNÍ OBDOBÍ ŠKOLNÍHO ROKU 2024/2025

**PLATNÉ I PRO ŽÁKY – ABSOLVENTY, KTERÍ SE HLÁŠÍ K OPRAVNÉ ZKOUŠCE NEBO
NÁHRADNÍ ZKOUŠCE**

Předmět:	HARDWARE	(Obor vzdělání: 18-20-M/01 Informační technologie)
	OPERAČNÍ SYSTÉMY	(Obor vzdělání: 18-20-M/01 Informační technologie)
Předmět:	EKONOMIKA A PODNIKÁNÍ	(Obor vzdělání: 65-42-M/01 Hotelnictví)
	HOTELOVÝ PROVOZ	(Obor vzdělání: 65-42-M/01 Hotelnictví)
Předmět:	SOCIÁLNÍ POLITIKA	(Obor vzdělání: 75-41-M/01 Sociální činnost)
	SOCIÁLNÍ PÉČE	(Obor vzdělání: 75-41-M/01 Sociální činnost)
Předmět:	PEDAGOGIKA	(Obor vzdělání: 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika)
	PSYCHOLOGIE	(Obor vzdělání: 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika)
Předmět:	SPECIÁLNÍ PEDAGOGIKA	(Obor vzdělání: 75-31-M/02 Pedagogika pro asistenty ve školství/DS)
	PSYCHOLOGIE	(Obor vzdělání: 75-31-M/02 Pedagogika pro asistenty ve školství/DS)

Klasifikační tabulka

Výsledná známka	Body
výborný	30 - 26
chvalitebný	25 - 21
dobrý	20 - 16
dostatečný	15 - 11
nedostatečný	10 - 0

Hodnoticí tabulka

Kritéria hodnocení	Počet bodů
1. Odborná a jazyková správnost ústního, popř. písemného projevu (ústní projev je spisovný, terminologicky přesný, srozumitelný a plynulý; písemný projev je přehledný a srozumitelný)	0 – 5 bodů
2. Přesnost a ucelenost požadovaných poznatků (požadované poznatky jsou přesné a ucelené)	0 – 5 bodů

3. Schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů (osvojené poznatky jsou správně využívány při řešení teoretických a praktických úkolů)	0 – 5 bodů
4. Aktivita v přístupu k činnostem, zájem o ně a vztah k nim (přístup k dané problematice je aktivní, mnohdy nad rámec požadovaných znalostí)	0 – 5 bodů
5. Kvalita myšlení a jeho logika, samostatnost a tvořivost (kvalita myšlení je logicky správná, se zřetelnými projevy samostatnosti a tvořivosti)	0 – 5 bodů
6. Doplnující otázky k hlavnímu tématu (správnost a přesnost odpovědi na doplňující otázky)	0 – 5 bodů

Bodové ohodnocení

Body	Popis odpovědi
5	bezchybná, samostatná, úplná a přesná
4	téměř bezchybná, samostatná, úplná a přesná, s menší dopomocí
3	chybná a nepřesná, korigovaná s pomocí zkoušejícího
2	nedostačující, nesamostatná s výraznou pomocí zkoušejícího
1	nedostačující, nesamostatná i přes výraznou pomoc zkoušejícího
0	bez odpovědi

Zpracováno příslušnými zkoušejícími (vyučujícími) daných zkušebních předmětů. Schváleno předmětovou komisí.

ZPŮSOB A KRITÉRIA HODNOCENÍ PRAKTICKÝCH ZKOUŠEK
PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY
JARNÍ A PODZIMNÍ ZKUŠEBNÍ OBDOBÍ ŠKOLNÍHO ROKU 2024/2025

Způsob hodnocení a kritéria hodnocení **praktické zkoušky profilové části maturitní zkoušky** zpracovávají příslušní vyučující daného zkušebního předmětu a jsou součástí organizačního zabezpečení praktické zkoušky. S hodnocením a kritérii hodnocení praktické zkoušky profilové části maturitní zkoušky seznamuje žáky v dostatečném předstihu před konáním praktické zkoušky příslušný vyučující daného zkušebního předmětu.

Předmět: PŘÍMÁ PÉČE O KLIENTA
Obor vzdělání: Sociální činnost
Kód oboru: 75-41-M/01
Školní rok: 2024/2025
Třída: SČ4

Maturitní zkouška bude hodnocena klasifikačním stupněm, který je udáván souhrnem počtu bodů získaných v dílčích částech praktické maturitní zkoušky. Pro úspěšné splnění praktické maturitní zkoušky musí žák získat minimální počet bodů v každé dílčí části zkoušky.

- I. **Zkouška:** maximální počet bodů 20, minimální počet bodů za každou část
a) – d) 1 bod (celkem 4 body)
- II. **Portfolio žáka:** maximální počet bodů 10, minimální počet bodů za každou část
a) – b) 1 bod (celkem 2 body)
- III. **Didaktická pomůcka:** maximální počet bodů 10, minimální počet bodů za každou část a) – b) 1 bod (celkem 2 body)

Maximální počet bodů celkem 40, minimální počet bodů celkem 8.

Klasifikační tabulka

Výsledná známka	Body
výborný	40-33
chvalitebný	32-25
dobrá	24-17
dostatečný	16-8
nedostatečný	7-0

Hodnoticí tabulka

Kritéria hodnocení	Počet bodů
I. Zkouška	
a) Úroveň odbornosti praktické ukázky	0-5
b) Schopnost vyhledat informace	0-5
c) Uplatnění osvojených poznatků při řešení praktických úkolů	0-5
d) Komunikace	0-5
II. Portfolio žáka	
a) Obsah portfolia	0-5
b) Samostatnost a tvořivost	0-5
III. Didaktická pomůcka	
a) Úroveň tvorby didaktické pomůcky	0-5
b) Metodická příprava	0-5

Bodové ohodnocení

Body	Popis odpovědi
5	bezchybná, samostatná, úplná a přesná
4	téměř bezchybná, samostatná, s menší dopomocí
3	chybná a mírně nepřesná, korigovaná s pomocí zkoušejícího
2	chybná a nepřesná, výrazně korigovaná s pomocí zkoušejícího
1	nedostačující, nesamostatná, zásadní pomoc zkoušejícího
0	hrubé nedostatky, nesplněno, bez odpovědi

Předmět: **SOUBOR ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ**
 (Programování, Internetové prezentace)
 Obor vzdělání: Informační technologie
 Kód oboru: 18-20-M/01
 Třída: IT4

Praktická zkouška z odborných předmětů je vykonávána v profilové části maturitní zkoušky. Úkolem zkoušky je ověřit u žáků znalosti a jejich aplikování v oblasti profilových předmětů.

Kritéria hodnocení

Bodové hodnocení jednotlivých předmětů

Předmět	Body celkem	Minimální počet získaných bodů
Internetové prezentace	20	8
Programování	20	8

Celkové hodnocení zkoušky

Výsledná známka	Body
výborný	36 – 40
chvalitebný	29 – 35
dobrý	22 – 28
dostatečný	16 – 21
nedostatečný	0 – 15

Kritéria hodnocení zkoušky

Programování		
1A	Zpracování zadání	0 – 5
1B	Zápis programu	0 – 5
1C	Dodržení základních parametrů	0 – 5
1D	Funkčnost programu	0 – 5
Internetové prezentace		
2A	Struktura kódu HTML5	0 – 5
2B	CSS3	0 – 5
2C	Formulář	0 – 5
2D	PHP	0 – 5

Hodnocení	Body
Bezchybné, přesné a zcela funkční vypracování	5
Téměř bezchybné a téměř funkční vypracování	4
Chybné a částečně funkční vypracování	3
Nedostačující a téměř nefunkční vypracování	2
Chybné a nefunkční vypracování	1
Nevypracovaná žádná část úkolu	0

Předmět: **SOUBOR ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ (TPP, TOS)**
 Obor vzdělání: Hotelnictví (Hotelnictví a turismus)
 Kód oboru: 65-42-M/01
 Třída: HT4

Praktická maturitní zkouška bude hodnocena klasifikačním stupněm, který je udáván souhrnem počtu bodů získaných v dílčích částech maturitní zkoušky. K zaznamenávání bodování dílčích úkolů je určen formulář.

Klasifikační tabulka

40 - 35 bodů	Výborný
34 - 29 bodů	Chvalitebný
28 - 23 bodů	Dobrý
22 - 17 bodů	Dostatečný
16 - 0 bodů	Nedostatečný

Tabulka hodnocení

Část praktické maturitní zkoušky	Počet bodů	Kritéria hodnocení
1. Komunikativní a odborné kompetence v ČJ	0 – 5 bodů	Prezentace výrobků a složitých úkonů v českém jazyce, odborná terminologie.
2. Komunikativní a odborné kompetence v AJ	0 – 5 bodů	Prezentace výrobků a složitých úkonů v anglickém jazyce, odborná terminologie.
3. Estetická úprava slavnostní hostiny	0 – 5 bodů	Estetická úprava slavnostní hostiny, jednotlivých pracovišť k složitým úkonům a samotných výrobků, vystihnutí tématu.
4. Vlastní příprava výrobků a složitých úkonů	0 – 5 bodů	Organizace práce, dodržování pracovních a výrobních postupů.
5. Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelské aktivity	0 – 5 bodů	Prezentace pokrmů a nápojů, obsluha slavnostní hostiny.
6. Kompetence využívat prostředky informační a komunikačních technologií	0 – 5 bodů	Formální a estetická úprava písemné dokumentace slavnostní hostiny.
7. BOZP a hygienické předpisy	0 – 5 bodů	Dodržování hygieny a BOZP, osobní ochranné pracovní pomůcky.
8. Kalkulace pokrmů a nápojů, příprava inventáře a surovin	0 – 5 bodů	Normování a kalkulace, přejímka inventáře a surovin k přípravě pokrmů a nápojů.

Bodové hodnocení

Body	Popis práce žáka
5	práce a projev žáka je samostatný, bezchybný, přesný, úplný

4	práce a projev žáka je samostatný, téměř bezchybný, úplný a přesný s menší dopomocí
3	práce a projev žáka je chybný, nepřesný, korigován s pomocí zkoušejícího
2	práce a projev žáka je nedostačující, nesamostatný a s velkou pomocí zkoušejícího
1	práce a projev žáka je nedostačující, nesamostatný i přes výraznou pomoc zkoušejícího
0	práce a projev žáka nelze hodnotit (nesplňuje podmínky pro hodnocení)

Podmínkou pro vykonání praktické maturitní zkoušky je odevzdání dokumentace slavnostní hostiny ve stanoveném termínu.

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA S METODIKOU
Obor vzdělávání: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód oboru: 75-31-M/01
Školní rok: 2024/2025
Třída: PMP4

Maturitní zkouška bude hodnocena klasifikačním stupněm, který je udáván souhrnem počtu bodů získaných v dílčích částech praktické maturitní zkoušky. Pro úspěšné splnění praktické maturitní zkoušky musí žák získat minimální počet bodů v každé dílčí části zkoušky.

- I. **Obhajoba souboru výtvarných prací:** maximální počet bodů 5; minimální počet bodů 1
- II. **Příprava a prezentace metodického listu:** maximální počet bodů 15; minimální počet bodů 3

Maximální počet bodů celkem 20, minimální počet bodů celkem 4.

Klasifikační tabulka

Výsledná známka	Body
výborný	20 – 17
chvalitebný	16 – 13
dobrý	12 – 9
dostatečný	8 – 4
nedostatečný	méně než 4 body

Hodnoticí tabulka

Kritéria hodnocení	Počet bodů
I. Obhajoba souboru výtvarných prací	0 – 5
II. Příprava a prezentace metodického listu	
a. Charakteristika metodického postupu	0 – 5
b. Charakteristika vylosované výtvarné techniky	0 – 5
c. Využití tématu i techniky při vedení metodického výstupu	0 – 5

Hodnoticí tabulky

I. Obhajoba souboru výtvarných prací	Body
výtvarná invence, obsah, forma, výraz, originalita, propojenost jednotlivých částí souboru, přesná charakteristika použitých výtvarných technik, vysoká technická zručnost, vysoká úroveň prezentace	5
výtvarná invence, obsah, forma, výraz, propojenost jednotlivých částí souboru, přesná charakteristika použitých výtvarných technik, vysoká technická zručnost, vysoká úroveň prezentace	4
výraz, obsah, forma, propojenost jednotlivých částí souboru, neúplná charakteristika použitých výtvarných technik, vyšší technická zručnost, průměrná úroveň prezentace	3
propojenost jednotlivých částí souboru, nepřesná charakteristika použitých výtvarných technik, průměrná technická zručnost, nižší úroveň prezentace	2

nepropojenost jednotlivých částí souboru, chybná charakteristika použitých výtvarných technik, nízká technická zručnost, nízká úroveň prezentace	1
žák nevytvořil soubor 10-ti výtvarných prací	0

II. a) Charakteristika metodického postupu – popis odpovědi	Body
bezchybná, samostatná, úplná a přesná	5
téměř bezchybná, samostatná, úplná a přesná, s menší dopomocí	4
chybná a nepřesná, korigovaná s pomocí zkoušejícího	3
nedostačující, nesamostatná s výraznou pomocí zkoušejícího	2
nedostačující, nesamostatná i přes výraznou pomoc zkoušejícího	1
bez odpovědi	0

II. b) Charakteristika vylosované výtvarné techniky – popis odpovědi	Body
bezchybná, samostatná, úplná a přesná	5
téměř bezchybná, samostatná, úplná a přesná, s menší dopomocí	4
chybná a nepřesná, korigovaná s pomocí zkoušejícího	3
nedostačující, nesamostatná s výraznou pomocí zkoušejícího	2
nedostačující, nesamostatná i přes výraznou pomoc zkoušejícího	1
bez odpovědi	0

II. c) Využití tématu i techniky při vedení metodického výstupu	Body
přesné pojmenování vzdělávací oblasti a dosažení vzdělávacích cílů, správně zvolená motivace, přesně definovaný postup práce, přesná charakteristika výtvarné techniky, vhodně zvolená závěrečná reflexe, vysoká úroveň prezentace	5
téměř přesné pojmenování vzdělávací oblasti a dosažení vzdělávacích cílů, správně zvolená motivace, přesně definovaný postup práce, téměř přesná charakteristika výtvarné techniky, vhodně zvolená závěrečná reflexe, vysoká úroveň prezentace	4
téměř přesné pojmenování vzdělávací oblasti a dosažení vzdělávacích cílů, správně zvolená motivace, nejasný postup práce, nepřesná charakteristika výtvarné techniky, vhodně zvolená závěrečná reflexe, průměrná úroveň prezentace	3
nepřesné pojmenování vzdělávací oblasti a dosažení vzdělávacích cílů, nedostatečná motivační část, nejasný postup práce, neúplná charakteristika výtvarné techniky, nedostatečná závěrečná reflexe, nižší úroveň prezentace	2
nepřesné pojmenování vzdělávací oblasti a dosažení vzdělávacích cílů, nedostatečná motivační část, nedefinovaný postup práce, nedostačující charakteristika výtvarné techniky, absence závěrečné reflexe, nízká úroveň prezentace	1
žák nevytvořil metodický list na vylosované téma a techniku	0

Témata k losování:

1. Já a moji blízcí
2. Můj domov
3. Lidské tělo
4. Naše smysly
5. Smích i pláč – naše emoce
6. Tradice a zvyky
7. Kultura cizích národů
8. Příběhy
9. Kouzlo pohádek
10. Svět je pestrý aneb barvy a tvary
11. Pohyb a změna
12. Roční období
13. Příroda
14. Vesmír
15. Věda, technika a člověk

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA S METODIKOU
Obor vzdělávání: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód oboru: 75-31M/01
Školní rok: 2024/2025
Třída: PMP4

Maturitní zkouška bude hodnocena klasifikačním stupněm, který je udáván souhrnem počtu bodů získaných v dílčích částech praktické maturitní zkoušky. Pro úspěšné splnění praktické maturitní zkoušky musí žák získat minimální počet bodů v každé dílčí části zkoušky.

- I. Hra přednesové skladby:** maximální počet bodů 5; minimální počet bodů 2
- II. Hra vlastní kompozice:** maximální počet bodů 5; minimální počet bodů 2
- III. Demonstrace vybrané činnosti:** maximální počet bodů 15; minimální počet bodů 6

Maximální počet bodů celkem 25, minimální počet bodů celkem 10.

Klasifikační tabulka

Výsledná známka	Body
výborný	25 – 22
chvalitebný	21 – 18
dobrý	17 – 14
dostatečný	13 – 10
nedostatečný	9 – 0

Hodnoticí tabulka

Kritéria hodnocení	Počet bodů
I. Hra přednesové skladby	0 – 5
II. Hra vlastní kompozice	0 – 5
III. Demonstrace vybrané činnosti (metodický výstup)	
a. Úroveň odbornosti praktické ukázky a komunikace	0 – 5
b. Organizace výstupu (příprava pomůcek a prostoru, přiměřenost věku)	0 – 5
c. Uplatnění osvojených poznatků při vedení metodického výstupu	0 – 5

Hodnoticí tabulky

I. Hra přednesové skladby	Body
bezchybná a přesná interpretace, výrazovost, interpretační záměr	5
malé chyby (max 3) v interpretaci, výrazovost, interpretační záměr	4
občasné chyby v interpretaci, nejistota hry	3
četné chyby v interpretaci, opakování částí, nejistota hry	2
četné chyby v interpretaci, opakování částí, neschopnost skladbu zahrát	1
žák nezahrál přednesovou skladbu	0

II. Hra vlastní kompozice	Body
originalita, technická dovednost, estetická hodnota, muzikalita a výraz, forma a struktura	5
technická dovednost, estetická hodnota, muzikalita a výraz, forma a struktura	4
estetická hodnota, muzikalita a výraz, forma a struktura	3
muzikalita a výraz, forma a struktura	2
forma a struktura	1
žák nenapsal vlastní kompozici	0

III. a. Úroveň odbornosti praktické ukázky	Body
bezchybná, samostatná, úplná a přesná	5
téměř bezchybná, samostatná, úplná a přesná, s menší dopomocí	4
chybná a nepřesná, korigovaná s pomocí zkoušejícího	3
nedostačující, nesamostatná s výraznou pomocí zkoušejícího	2
nedostačující, nesamostatná i přes výraznou pomoc zkoušejícího	1
bez odpovědi	0

III. b. Organizace výstupu	Body
bezchybná, samostatná, úplná a přesná	5
téměř bezchybná, samostatná, úplná a přesná, s menší dopomocí	4
chybná a nepřesná, korigovaná s pomocí zkoušejícího	3
nedostačující, nesamostatná s výraznou pomocí zkoušejícího	2
nedostačující, nesamostatná i přes výraznou pomoc zkoušejícího	1
bez odpovědi	0

III. c. Uplatnění osvojených poznatků při vedení metodického výstupu	Body
bezchybná, samostatná, úplná a přesná	5
téměř bezchybná, samostatná, úplná a přesná, s menší dopomocí	4
chybná a nepřesná, korigovaná s pomocí zkoušejícího	3
nedostačující, nesamostatná s výraznou pomocí zkoušejícího	2
nedostačující, nesamostatná i přes výraznou pomoc zkoušejícího	1
bez odpovědi	0

Předmět: TĚLESNÁ VÝCHOVA S METODIKOU
Obor vzdělávání: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód oboru: 75-31M/01
Školní rok: 2024/2025
Třída: PMP4

Maturitní zkouška bude hodnocena klasifikačním stupněm, který je udáván souhrnem počtu bodů získaných ve výkonnostní a metodické části zkoušky. Pro úspěšné splnění praktické maturitní zkoušky musí žák získat minimální počet bodů v každé části.

V případě zkoušky z tělesné výchovy s metodikou tvoří hodnocení výkonnostní části 40 % a hodnocení metodické části 60 % z celkového hodnocení zkušebního předmětu.

Výkonnostní část

- žák si vylosuje jedno z témat:

Akrobatická sestava na hudbu (maximální počet bodů: 35, minimální počet bodů:16)

1. Provedení prvků (maximálně 22 bodů):

Za každý prvek v sestavě budou uděleny 0–2 body, v závislosti na kvalitě provedení. V sestavě je celkem 11 prvků – krok – sun – krok, čertík – skok přednožmo střížný skrčmo, nůžkový skok, obrat, váha předklonmo, kotoul vpřed a vzad, kotoul letmo, kotoul do roznožení, přemet stranou, stoj na rukou do kotoulu – sestavu z povinných prvků sestavuje žák sám

0 bodů – zcela chybné provedení prvku nebo vynechání prvku

1 bod – chyby v provedení nebo technice

2 body – bezchybné provedení prvku

2. Estetika (maximálně 5 bodů):

Za estetické provedení sestavy budou uděleny body 0–5 za držení těla, eleganci pohybů a celkový dojem ze sestavy.

0 bodů – zcela nevyhovující estetické provedení, zcela vadné držení těla, chybí elegance pohybů

1 bod – nedostatečné, nesamostatné provedení, vadné držení těla, chybí elegance pohybů

- 2 body – chybné nepřesné provedení, chybějící elegance pohybů, chyby v držení těla
- 3 body – dobré provedení jednotlivých prvků, dodržení elegance pohybů, občasné chyby v držení těla
- 4 body – téměř bezchybné, samostatné, elegance pohybů, správné držení těla
- 5 bodů – bezchybné, samostatné, úplné a přesné vedení, elegance pohybů, zcela správné držení těla

3. **Práce s hudebním doprovodem (maximálně 5 bodů):**

Za správné spojení hudby s gymnastickým cvičením bude uděleno 0–5 bodů.

- 0 bodů – zcela nevyhovující výběr hudební předlohy, bez hudebně – pohybového souladu
- 1 bod – částečně vyhovující výběr hudební předlohy, bez hudebně – pohybového souladu
- 2 body – částečně vyhovující výběr hudební předlohy, časté chyby v hudebně – pohybovém souladu
- 3 body – vyhovující výběr hudební předlohy, hudebně – pohybový nesoulad v některých částech gymnastické sestavy
- 4 body – vyhovující výběr hudební předlohy, téměř vyhovující hudebně – pohybový soulad
- 5 bodů – zcela vyhovující výběr hudební předlohy, hudebně – pohybový soulad v celé sestavě

4. **Prostorové řešení choreografie (maximálně 3 body):**

Za provedení gymnastické sestavy v rámci celého prostoru určeného pro gymnastickou sestavu bude uděleno 0–3 bodů.

- 0 bodů – zcela nevyhovující využití prostoru
- 1 bod – nedostačující využití prostoru
- 2 body – téměř vyhovující využití prostoru
- 3 body – úplné využití prostoru

Celkový počet bodů za sestavu je tedy součet bodů za provedení prvků, estetiku a práce s hudebním doprovodem a prostorové řešení. Maximální možný počet bodů je 35.

Výsledná známka	Body
výborný	35-31
chvalitebný	30-26
dobrý	25-21
dostatečný	20-16
nedostatečný	15-0

Motorické testy (maximální počet bodů: 40, minimální počet bodů:12)**Skok do dálky z místa**

Výkon (cm)	Body
>190	10
185-189	9
180-184	8
175-179	7
170-174	6
165-169	5
160-164	4
150-159	3
145-149	2
140-144	1
<139	0

Jacíkův test

Počet poloh	Body
>80	10
76-80	9
71-75	8
66-70	7
61-65	6
56-60	5
51-55	4
46-50	3
41-45	2
35-40	1
<34	0

Výdrž ve shybu

Čas	Body
>23	10
21	9
19	8
17	7
15	6
13	5
11	4
9	3
7	2
5	1
<3	0

Čas	Body
11,0	10
11,5	9
12,0	8
12,5	7
13,0	6
13,5	5
14,0	4
14,5	3
15,0	2
15,5	1
16,0	0

Člunkový běh (4x 10 m)

Výsledná známka	Body
výborný	40-34
chvalitebný	33-28
dobrý	27-20
dostatečný	19-12
nedostatečný	11-0

Celkový počet bodů za motorické testy je tedy součet bodů za skok do dálky z místa a jacíkův test a výdrž ve shybu a člunkový běh (4x 10 m). Maximální možný počet bodů je 40.

Plavání (maximální počet bodů: 30, minimální počet bodů:9)**Plavání 100 m**

Čas	Body
<1:40	24
1:45	23
1:50	22
1:55	21
2:00	20
2:04	19
2:08	18
2:12	17
2:16	16
2:20	15
2:24	14
2:28	13
2:32	12
2:35	11
2:38	10
2:41	9
2:44	8
2:47	7
2:49	6
2:51	5
2:53	4
2:55	3
2:57	2
2:59	1
> 3:00	0

Start a obrátky

Dovednost	Body
Start	0-3
Obrátky	0-3

Hodnotící tabulka start a obrátky:**1. Start**

- 0 bodů – zcela chybné provedení
- 1 bod – drobné chyby v technice
- 2 body – téměř bezchybné
- 3 body – bezchybná technika

3. Obrátky

- 0 bodů – zcela chybná provedení
- 1 bod – drobné chyby v technice
- 2 body – téměř bezchybné
- 3 body – bezchybná technika

Výsledná známka	Body
výborný	30-26
chvalitebný	25-21
dobrý	20-15
dostatečný	14-9
nedostatečný	8-0

Metodická část (maximální počet bodů: 20, minimální počet bodů:6)**- žák si vylosuje z témat:**

1. Pohybové činnosti s využitím náradí (laviček, žebřin, švédské bedny atd.) – možnost výběru věku, sestavení cvičební jednotky
2. Cvičební jednotka pro děti předškolního věku s obsahem – dle vlastního výběru (např. roční období, povolání, zvířata atd.)
3. Zdravotní tělesná výchova pro děti předškolního věku, relaxační a dechová cvičení, dětská jóga, cvičení na správné držení těla, ploché nohy
4. Štafetové hry (přiměřené věku, možnost využití náradí, náčiní, pomůcek atd.) - volný výběr věku
5. Základy akrobacie – nácvik kotoulu vpřed a vzad.
6. Míčové hry, nácvik házení, chytání, vybíjená (cvičební jednotka, nácvik jednotlivých dovedností, průpravná cvičení, hry a cvičení na rozvoj jemné motoriky atd.)
7. Florbal – pravidla hry, hlavní část hodiny, nácvik – přihrávka se spoluhráčem, střelba na branku, dribling, vedení míčku
8. Basketbal – pravidla hry, hlavní část hodiny, nácvik – dribling na místě, přihrávka obouruč (ve dvojici), chytání míče (ve dvojici), střelba na koš (trestný hod), střelba na koš po dvojtaktu
9. Volejbal – pravidla hry, hlavní část hodiny, nácvik – postavení prstů na míči, HČJ – vrchní odbití, spodní odbití, přihrávka vrchním odbitím se spoluhráčem (ve dvojici), přihrávka spodním odbitím se spoluhráčem (ve dvojici), podání spodem, podání vrchem
10. Netradiční sporty – dle vlastního výběru:
 - Badminton, pravidla hry, správné držení rakety, hlavní část hodiny, nácvik – podání, úderů forhendovou a bekhendovou stranou, krátký úder, dlouhý úder, smeč
 - Korfbal – pravidla hry, hlavní část hodiny, nácvik – hod na koš, hra
 - Kin Ball – pravidla hry, hlavní část hodiny, nácvik – údery do míče, odpal, hra
11. Atletika – hlavní část hodiny, nácvik – průpravná běžecká cvičení (atletická abeceda)
12. Plavání – hry na splývání, dýchání. Nácvik dolních a horních končetin a souhra ve vybraném plaveckém způsobu, kraul nebo znak.
13. Plavání – nácvik dolních a horních končetin ve plaveckém způsobu prsa.
14. Záchrana tonoucího – nácvik skok do vody, kraul – hlava nad hladinou, plavání s tonoucím, vytáhnutí tonoucího z vody, šlapání vody, první pomoc.
15. APA – žák se speciálními vzdělávacími potřebami v školských institucích

Popis provedení:

- | | |
|---|--|
| 0 | zcela nevyhovující |
| 1 | nedostačující, nesamostatné i přes výraznou pomoc zkoušejícího |
| 2 | nedostačující, nesamostatné s výraznou pomocí zkoušejícího |
| 3 | chybné a nepřesné, korigované s pomocí zkoušejícího |
| 4 | téměř bezchybné, samostatné, úplné a přesné, s menší dopomocí |
| 5 | bezchybné, samostatné, úplné a přesné vedení |

Kritéria	Počet bodů
Úroveň odbornosti praktické ukázky (motivace, cíle)	0 - 5
Organizace výstupu (příprava pomůcek a prostoru, přiměřenost věku)	0 - 5
Komunikace	0 - 5
Uplatnění osvojených poznatků při vedení metodického výstupu	0 - 5

Výsledná známka	Body
výborný	20 - 17
chvalitebný	16 - 14
dobrý	13 - 10
dostatečný	9 - 6
nedostatečný	méně než 5 bodů

Předmět: DRAMATICKÁ VÝCHOVA
Obor vzdělávání: Předškolní a mimoškolní pedagogika
Kód oboru: 75-31M/01
Školní rok: 2024/2025
Třída: PMP4

Maturitní zkouška bude hodnocena klasifikačním stupněm, který je udáván souhrnem počtu bodů získaných z části **dramatické dovednosti** a **didaktické dovednosti** a) návrh a obhajoba dramatické hry a b) pedagogický výstup. Pro úspěšné splnění praktické maturitní zkoušky musí žák/yně získat minimální počet bodů ve všech částech zkoušky.

- I. Dramatické dovednosti – storytelling: 20 bodů, minimum 8
 II. Didaktické dovednosti 30 bodů, minimum 12
 z toho:
 - a) Návrh dramatické hry a obhajoba 20 minimum 8
 - b) Pedagogický výstup 10 minimum 4

I. Dramatické dovednosti – storytelling:

Výběr vhodné látky (příběhu) vzhledem k cílové skupině, charakteru storytellingu a sdělovanému tématu (myšlenky):

Látka respektovala zcela všechny aspekty kvalitního výběru vzhledem k divákům, charakteru storytellingu a tématu	5
Látka respektovala zcela dva z aspektů kvalitního výběru a jeden částečně	4
Látka respektovala zcela jeden z aspektů kvalitního výběru a dva částečně	3
Látka respektovala všechny aspekty kvalitního výběru pouze částečně	2
Látka zcela opomenula jeden až dva z aspektů kvalitního výběru	1
Látka nebyla vhodně vybrána	0

Koncepce storytellingu, funkčnost zvolených scénických prostředků a zacházení s nimi:

Charakter storytellingu byl dodržen, zvolené scénické prostředky byly funkční a žák/yně s nimi zacházel/a dovedně	5
Charakter storytellingu byl dodržen, zvolené scénické prostředky byly částečně funkční a žák/yně s nimi zacházel/a dovedně	4
Charakter storytellingu byl dodržen, zvolené scénické prostředky byly částečně funkční a žák/yně s nimi zacházel/a zčásti dovedně	3
Charakter storytellingu byl dodržen zčásti, zvolené scénické prostředky byly funkční zčásti a žák/yně s nimi zacházel/a neobratně	2
Charakter storytellingu byl dodržen zčásti, zvolené scénické prostředky nebyly funkční	1
Charakter storytellingu nebyl dodržen	0

Jazykové dovednosti (dikce, artikulace, vhodnost výběru jazykových prostředků, výraz):

Projev byl osobitý, výraz odpovídal záměru sdělení, dikce, artikulace a hlasitost byla bez nedostatků, výběr jazykových prostředků byl vhodný	5
Projev byl výrazný, odpovídající záměru sdělení, výběr jazykových prostředků byl vhodný, dikce, artikulace a hlasitost projevu měla nedostatky	4

Projev byl výrazný, odpovídající záměru sdělení, výběr jazykových prostředků byl méně vhodný, dikce, artikulace a hlasitost měla nedostatky	3
Projev byl vzhledem k záměru sdělení méně výrazný, výběr jazykových prostředků byl méně vhodný, dikce, artikulace a hlasitost měla nedostatky	2
Projev byl vzhledem k záměru sdělení méně výrazný, výběr jazykových prostředků byl méně vhodný nebo nevhodný, dikce, artikulace a hlasitost měla výrazné nedostatky	1
Projev byl nevýrazný, záměr sdělení byl nejasný	0

Interakce s diváky (oslovení a aktivizování diváků, reakce na vzniklé situace):

Oslovení diváků bylo vhodné, diváci byli aktivizováni po celou dobu výstupu, žák/yně vhodně reagoval/a na vzniklé situace	5
Oslovení diváků bylo vhodné, diváci byli aktivizováni pouze na počátku výstupu, žák/yně vhodně reagoval/a na vzniklé situace	4
Oslovení diváků bylo vhodné, diváci byli aktivizováni po celou dobu výstupu, žák/yně reagoval/a na diváky zčásti vhodně	3
Oslovení diváků bylo vhodné, diváci byli aktivizováni pouze zčásti, žák/yně nereagoval/a na diváky a vzniklé situace	2
Oslovení diváků bylo nesmělé nebo nevhodné, diváci byli aktivizováni málo nebo vůbec, žák/yně reagoval/a na vzniklé situace málo nebo vůbec	1
Diváci nebyli osloveni, ani aktivizováni	0

II. Didaktické dovednosti

a) Návrh a obhajoba dramatické hry

Dodržení vylosovaného námětu, vhodnost látky vzhledem k námětu a cílové skupině:

Dodržení námětu, výběr látky byl vzhledem k námětu a cílové skupině vhodný a originální	5
Dodržení námětu, výběr látky byl vzhledem k námětu a cílové skupině vhodný	4
Dodržení námětu, výběr látky byl vzhledem k námětu méně vhodný, k cílové skupině vhodný	3
Dodržení námětu, výběr látky byl vzhledem k námětu nevhodný, k cílové skupině vhodný	2
Dodržení námětu, vhodný výběr látky vzhledem k námětu, nevhodný k cílové skupině	1
Nedodržení námětu nebo nevhodný výběr látky, nerespektování cílové skupiny	0

Dodržení struktury návrhu dramatické hry:

Struktura dramatické hry byla dodržena, návrh obsahuje všechny její součásti v požadované podobě	5
Struktura dramatické hry byla dodržena, návrh obsahuje všechny její součásti s drobnými nedostatky	4
Struktura dramatické hry byla dodržena, návrh obsahuje všechny její součásti s výraznými nedostatky	3
Struktura dramatické hry byla dodržena zčásti, chybí některé součásti struktury	2
Struktura dramatické hry nebyla dodržena	1
Návrh dramatické hry nebyl vypracován	0

Vhodnost zvolených metod dramatické výchovy:

Metody odpovídaly principům dramatické výchovy, byly zvoleny vhodně vzhledem k cíli i cílové skupině	5
Metody odpovídaly principům dramatické výchovy, byly zvoleny vhodně k cíli, ale nevhodně k cílové skupině	4
Metody odpovídaly principům dramatické výchovy, byly zvoleny vhodně k cílové skupině, ale ne k cíli	3
Metody odpovídaly principům dramatické výchovy, nebyly zvoleny vhodně k cíli ani k cílové skupině	2
Navržené metody odpovídaly principům dramatické výchovy jen zčásti	1
Navržené metody neodpovídaly principům dramatické výchovy	0

Prezentace – obhajoba návrhu dramatické hry:

Žák/yně prezentoval/a návrh samostatně, s využitím odborných pojmů, odpovídal/a na otázky komise věcně správně	5
Žák/yně prezentoval/a návrh s podporujícími otázkami komise, využíval/a odborné pojmy, odpovídal/a na otázky komise věcně správně	4
Žák/yně prezentoval/a návrh, odborné pojmy využíval/a s pomocí komise, odpovídal/a na otázky věcně správně	3
Žák/yně prezentoval/a návrh s pomocí komise, nevyužíval/a odborné pojmy, odpovídal/a na otázky komise věcně správně	2
Žák/yně prezentoval/a svůj návrh s pomocí komise, nevyužíval/a odborné pojmy, na otázky komise odpovídal/a s chybami	1
Žák/yně neprezentoval/a ani s pomocí komise svůj návrh, na otázky nebyl/a schopen/a odpovědět.	0

b) Pedagogický výstup**Jasnost a srozumitelnost zadávání vybrané části dramatické hry, motivování hráčů:**

Zadání bylo jasné a srozumitelné, způsob zadání motivoval hráče k aktivitě	5
Zadání bylo jasné a srozumitelné s potřebou doplňujících informací, způsob zadání motivoval hráče k aktivitě	4
Zadání bylo jasné a srozumitelné zčásti, s pokusem o motivování hráčů k aktivitě	3
Ze zadání nebylo zcela jasné, jak má činnost vypadat, motivace byla nevýrazná	2
Zadání mělo výrazné problémy v pochopení očekávané činnosti, bez motivování hráčů k aktivitě	1
Zadání bylo zmatené, zcela bez pokusu motivovat k aktivitě	0

Jazykové dovednosti (dikce, artikulace, vhodnost výběru jazykových prostředků, výraz):

Projev byl osobitý, výraz odpovídal záměru sdělení, dikce, artikulace a hlasitost byla bez nedostatků, výběr jazykových prostředků byl vhodný	5
Projev byl výrazný, odpovídající záměru sdělení, výběr jazykových prostředků byl vhodný, dikce, artikulace a hlasitost projevu měla nedostatky	4
Projev byl výrazný, odpovídající záměru sdělení, výběr jazykových prostředků byl méně vhodný, dikce, artikulace a hlasitost měla nedostatky	3
Projev byl vzhledem k záměru sdělení méně výrazný, výběr jazykových prostředků byl méně vhodný, dikce, artikulace a hlasitost měla nedostatky	2
Projev byl vzhledem k záměru sdělení méně výrazný, výběr jazykových prostředků byl méně vhodný nebo nevhodný, dikce, artikulace a hlasitost měla výrazné nedostatky	1
Projev byl nevýrazný, záměr sdělení byl nejasný	0

Hodnocení:

50–44	1
43–36	2
35–28	3
26–20	4
19–0	5

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA S METODIKOU
Obor vzdělávání: Pedagogika pro asistenty ve školství
Kód oboru: 75-31-M/02
Školní rok: 2024/2025
Třída: DSP5

Maturitní zkouška bude hodnocena klasifikačním stupněm, který je udáván souhrnem počtu bodů získaných v dílčích částech praktické maturitní zkoušky. Pro úspěšné splnění praktické maturitní zkoušky musí žák získat minimální počet bodů v každé dílčí části zkoušky.

- I. **Výtvarné techniky** (5 bodů), **Postupy práce** (5 bodů), **Materiály a nástroje** (5 bodů): maximální počet bodů 15, minimální počet bodů za každou část a) – c) 2 body (celkem 6 bodů)
- II. **Portfolio** (5 bodů), **Příprava na výtvarnou činnost** (5 bodů): maximální počet bodů 10, minimální počet bodů za každou část a) – b) 2 body (celkem 4 body)

Maximální počet bodů celkem 25, minimální počet bodů celkem 10.

Klasifikační tabulka

Výsledná známka	Body
výborný	25 - 22
chvalitebný	21 – 18
dobrý	17 – 14
dostatečný	13 – 10
nedostatečný	9 - 0

Hodnoticí tabulka

Kritéria hodnocení	Počet bodů
I.	
a) Výtvarné techniky (přehled výtvarných technik, varianty, charakteristika)	0 - 5
b) Postupy práce (ucelený popis jednotlivých fází činnosti)	0 - 5
c) Materiály a nástroje (základní a netradiční materiály a nástroje vhodné pro danou techniku)	0 - 5
II.	
a) Portfolio (text obsahuje všechny údaje pro realizaci výtvarné činnosti)	0 - 5
b) Příprava na výtvarnou činnost (text je podkladem pro realizaci výtvarné činnosti v souladu s vylosovaným tématem)	0 - 5

Bodové hodnocení

Popis odpovědi	Body
bezchybná, samostatná, úplná a přesná	5
téměř bezchybná, samostatná, úplná a přesná, s menší pomocí	4
chybná a nepřesná, korigovaná s pomocí zkoušejícího	3
nedostačující, nesamostatná s výraznou pomocí zkoušejícího	2
nedostačující, nesamostatná i přes výraznou pomoc zkoušejícího	1
bez odpovědi	0

Předmět: **Tělesná výchova s metodikou**

Obor vzdělání: **75-31-M/02 Pedagogika pro asistenty ve školství**

Školní rok: **2024/2025**

Třída: **DSP5**

Maturitní zkouška bude hodnocena klasifikačním stupněm, který je udáván souhrnem počtu bodů získaných v dílčích částech praktické maturitní zkoušky. Pro úspěšné splnění praktické maturitní zkoušky musí žák získat minimální počet bodů v každé dílčí části zkoušky.

I. Portfolio žáka: maximální počet bodů 5, minimální počet bodů 1

II. Teorie: maximální počet bodů 5, minimální počet bodů 1

III. Praktická ukázka: maximální počet bodů 5, minimální počet bodů 3

Maximální počet bodů celkem: 15 bodů, minimální počet bodů celkem 5.

Klasifikační tabulka

Výsledná známka	Body
výborný	15 - 13
chvalitebný	12 - 10
dobrý	9 - 7
dostatečný	6 - 5
nedostatečný	4 - 0

Hodnoticí tabulka

Kritéria hodnocení	Počet bodů
Portfolio: Odborná a jazyková správnost Grafické zpracování (písemný projev je přehledný a srozumitelný) Úroveň zpracování	0 - 5 bodů
Teorie: Odborná znalost, rozsah, ucelenost, přesnost	0 - 5 bodů
Praktická ukázka: Metodika Způsob vedení hodiny Aktivita v přístupu k činnostem Schopnost vysvětlení a opravy Doplňující otázky k tématu (správnost a přesnost odpovědi na doplňující otázky)	0 - 5 bodů

Bodové hodnocení

Body	Popis provedení
5	bezchybné, samostatné, úplné a přesné
4	téměř bezchybné, samostatné, úplné a přesné, s menší dopomocí
3	chybné a nepřesné, korigované s pomocí zkoušejícího
2	nedostačující, nesamostatné s výraznou pomocí zkoušejícího
1	nedostačující, nesamostatné i přes výraznou pomoc zkoušejícího
0	zcela nevyhovující

ZPŮSOB A KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ A ÚSTNÍCH ZKOUŠEK
PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY,
ANGLICKÉHO JAZYKA A NĚMECKÉHO JAZYKA
JARNÍ A PODZIMNÍ ZKUŠEBNÍ OBDOBÍ ŠKOLNÍHO ROKU 2024/2025

PLATNÉ I PRO ŽÁKY – ABSOLVENTY, KTERÍ SE HLÁSÍ K OPRAVNÉ ZKOUŠCE NEBO NÁHRADNÍ ZKOUŠCE

V případě zkoušek z českého jazyka a literatury a z cizího jazyka tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

PŘÍLOHY:

- **ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE A ÚSTNÍ ZKOUŠKY**
- **ANGLICKÝ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE A ÚSTNÍ ZKOUŠKY**
- **NĚMECKÝ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE A ÚSTNÍ ZKOUŠKY**

ZPŮSOBY TOLERANCE SYMPTOMŮ DLE DOPORUČENÍ ŠPZ
JARNÍ A PODZIMNÍ ZKUŠEBNÍ OBDOBÍ ŠKOLNÍHO ROKU 2024/2025

PLATNÉ I PRO ŽÁKY – ABSOLVENTY, KTERÍ SE HLÁSÍ K OPRAVNÉ ZKOUŠCE NEBO NÁHRADNÍ ZKOUŠCE

PŘÍLOHY:

- **ZPŮSOBY TOLERANCE SYMPTOMŮ DLE DOPORUČENÍ ŠPZ – PÍSEMNÁ PRÁCE PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY**
- **ZPŮSOBY TOLERANCE SYMPTOMŮ DLE DOPORUČENÍ ŠPZ – ÚSTNÍ ZKOUŠKA PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY**

Součástí kritérií hodnocení písemných prací a ústních zkoušek jsou rovněž **způsoby tolerance symptomů dle Doporučení k uzpůsobení podmínek pro konání maturitní zkoušky** (ve formě výpisu z doporučení ŠPZ pro jednotlivé žáky s PUP).

Doporučení k uzpůsobení podmínek pro konání maturitní zkoušky žáků s PUP jsou při hodnocení k dispozici zkoušejícím (ústní zkoušky) a učitelům pověřeným návrhem hodnocení písemných prací a praktických zkoušek profilové části maturitní zkoušky.

V souladu s ustanovením § 24 odst. 4 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů, se hodnocení každé zkoušky profilové části maturitní zkoušky provádí podle klasifikační stupnice.

V Ostravě-Porubě dne 3. března 2025

Mgr. Ivana Jirů v. r.
ředitelka školy

V souladu s ustanovením § 24 odst. 1 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů, schvaluje zkušební maturitní komise způsob a kritéria hodnocení každé zkoušky nebo její části včetně hranice úspěšnosti a způsob stanovení výsledného hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky navržený ředitelkou školy.

V Ostravě-Porubě dne 17. března 2025

JMENOVANÍ MÍSTOPŘEDSEDY ZMK

Ing. Jana Martinásková v. r.
Ing. Karla Puffová v. r.
Mgr. Kateřina Teuerová v. r.
Mgr. Taťána Vysocká v. r.

JMENOVANÍ PŘEDSEDY ZMK

Mgr. Gabriela Sireková v. r.
Mgr. Jaroslav Thér v. r.
Mgr. Kateřina Venglářová v. r.