



Střední škola prof. Zdeňka
Matějčka

Matěj

duben 2025





Úvodník

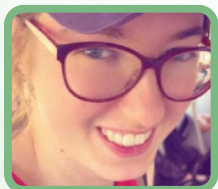
Milí čtenáři Matěje,

s radostí vám představuji naše čtvrté, tentokrát velikonočně laděné, číslo školního časopisu. Věřím, že se během čtení naladíte na příjemné jarní svátky. Připravili jsme si proto pro vás několik zajímavých článků - Velikonoční tradice ze světa, které vás jistě překvapí, dále se můžete dočíst o historii a vzniku Velikonoc apod. Nepřijdete ani o pravidelný rozhovor s vyučujícím, články věnované školním akcím, na své si přijdou i sportovní fandové a novinkou je fotokronika Ze života školy. Chybět nesmí ani vlastní tvorba žáků.

Na závěr tohoto úvodníku bych vám – čtenářům Matěje – a vaším rodinám chtěla popřát krásné velikonoční svátky. U letního čísla na viděnou!

Klára Wasserbauerová, KPV3

Šéfredaktorka, autorka a grafička





Obsah

Úvodník	2
Obsah	3
Lucie Ludwigová - Velikonoční tradice ze světa , které vás překvapí....	4-5
Matěj Ludwig - Historie a vznik Velikonoc	6-8
Radim Szweda - Velikonoční soud	9
Klára Wasserbauerová - Kurz tvůrčího psaní	10
Daniela Horáková - Den štěstí ve škole	11
Marie Tichánková - Moje první praxe	12-13
Ondřej Nevima - Rozhovor s Mgr. Štěpánem Tauferem	14-15
Ondřej Nevima - Dějiny umění	16-17
Aneta Kopřivová - Hapiness . vs Luck	18
PMP3 a HT4 - Hapiness vs. Luck	19
Matyáš Kempný - Ze života školy	20
Ondřej Nevima - Cestopis - Staré město u Uherského Hradiště	21-22
Klára Wasserbauerová - Český lev	23-25
Erik Jordán - Varad'ův zázrak	26-27
Klára Wasserbauerová - Fotbalista roku	28-29
Klára Wasserbauerová - Chtěla bych znát ten pocit	30
Klára Wasserbauerová - Moje srdce není na prodej	31





Velikonoční tradice ze světa, které vás překvapí

Velikonoce se slaví po celém světě, ale každá země má své jedinečné tradice. Některé jsou veselé, jiné trochu podivné, ale všechny mají jedno společné – oslavují jaro, nový život a radost. Podívejme se na ty nejzajímavější!

Detektivky místo kraslic (Norsko)

Norové o Velikonocích nehledají vajíčka, ale čtou detektivky! „Påskekrim“ (Velikonoční krimi) je v Norsku tak populární, že se na Velikonoce dokonce vysílají speciální detektivní filmy a seriály. Takže zatímco jinde lidé zdobí vajíčka, Norové se snaží vyřešit vraždu!

Velikonoční raketová válka (Řecko)

V Řecku, konkrétně na ostrově Chios, slaví Velikonoce opravdu výbušně. Dva kostely ve vesnici Vrontados po sobě střílí tisíce raket (ano, opravdových raket!), aby dokázaly, kdo je lepší. Cílem je zasáhnout věž druhého kostela. Každý rok se pak musí opravovat střechy a okna, ale tradice pokračuje dál!

Obří omeleta pro celou vesnici (Francie)

Ve městě Haux na jihu Francie se peče obrovská velikonoční omeleta – ne jen tak ledajaká, ale z více než 4 500 vajec! Místní kuchaři ji připravují přímo na náměstí a následně ji rozdělují mezi obyvatele.

Čarodějnice místo zajíčků (Švédsko)

Ve Švédsku se děti převlékají za čarodějnice a obcházejí sousedy podobně jako u jiných zemí na Halloween. Tradice říká, že čarodějnice odlétají na Velký pátek na setkání s ďáblem a děti je napodobují tím, že chodí koledovat o sladkosti.





Velikonoční rituály plné bolesti (Filipíny)

Na Filipínách berou Velikonoce smrtelně vážně – doslova. Někteří věřící se nechávají přibít na kříž, aby tak napodobili Kristovo utrpení. Jiní si bičují záda nebo chodí bosí po rozpálených cestách.

Létající draci místo vajíček (Bermudy)

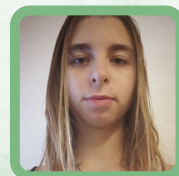
Na Bermudách se Velikonoce neslaví hledáním vajíček, ale pouštěním draků. Lidé si je sami vyrábějí a na Velký pátek se konají velké festivaly plné soutěží o nejhezčího draka.

Ať už jsou Velikonoce spojeny s raketami, detektivkami nebo pouštěním draků, jedno je jisté – jsou to svátky plné tradic, které si každá země přizpůsobila po svém. Jak by vypadaly Velikonoce, kdybychom si mohli vybrat jakoukoliv tradici?

Ať už slavíte jakkoliv, celá redakce Matěje přeje veselé Velikonoce!

Zdroje: nationalgeographic.cz , ct24.cz , english.radio.cz , bbc.com , cs.wikipedia.org

Lucie Ludwigová , SČI





Historie a vznik Velikonoc

Velikonoce můžeme rozdělit na dva samostatné svátky; na pohanské a křesťanské. Pohanské vznikly už dávných dobách, kdy různé kultury oslavovaly příchod jara a obnovu života. Například Slované a Germáni pořádali rituály spojené s plodností, úrodou a očistou od zlých sil. Tyto oslavy byly často spojeny s jarní rovnodenností, kdy se příroda probouzela ze zimního spánku.

Křesťanské Velikonoce vznikly v Jeruzalémě kolem 30. let prvního století. Slaví se jako připomínka klíčové události (křesťanské víry) zmrtvýchvstání Ježíše Krista. Tato událost symbolizuje vítězství nad smrtí a hříchem a přináší naději na věčný život.

Také Velikonoce v Česku mají bohatou historii, která spojuje pohanské a křesťanské tradice. Původně byly Velikonoce pohanským svátkem oslavujícím příchod jara, plodnost a obnovu přírody. Tyto oslavy zahrnovaly rituály spojené s jarní rovnodenností, jako je zdobení vajec, symbol nového života, a uctívání přírodních božstev. S příchodem křesťanství do českých zemí v 9. století se pohanské tradice začaly prolínat s křesťanskými. Velikonoce se staly oslavou zmrtvýchvstání Ježíše Krista, což je klíčový moment křesťanské víry. Přesto se mnoho pohanských prvků zachovalo. V průběhu staletí se Velikonoce v Česku dále vyvíjely. V období středověku byly spojeny s církevními obřady, procesími a půstem. V novověku se však začaly více zaměřovat na lidové tradice.

Květná neděle připomíná triumfální vjezd Ježíše Krista do Jeruzaléma, kde jej lidé vítali palmovými ratolestmi. Tento svátek se vyvinul ve 4. století.

Modré pondělí původ názvu není zcela jasný, ale může souviset s německým „Blauer Montag“, což znamená „modrý“ nebo „neschopný práce“. Tento den byl tradičně spojen s odpočinkem a přípravou na Velikonoce. Modrá barva symbolizuje naději.





Šedivé/Žluté úterý odkazuje na úklid domácností, kdy se odstraňoval prach a špína. Žluté úterý je spojováno se sluncem a jarními květy, které přinášejí světlo a nový začátek. Tyto tradice mají pohanský původ spojený s očistou před jarními oslavami.

Škaredá středa - tento den připomíná zradu Jidáše. Lidé věřili, že by se neměli mračit, aby nebyli „škaredí“ po celý rok. Zvyk má lidový původ, ale je ovlivněn křesťanským příběhem.

Zelený čtvrtek je spojen s poslední večeří Ježíše Krista. Tradice jíst zelené jídlo, (jako např: špenát, zelí, pažitka a velikonoční nádivka, pochází z pohanských oslav jara, kdy zelené rostliny symbolizovaly zdraví a nový život).

Velký pátek - je to den smutku, protože se tento den připomíná ukřižování Krista. Křesťané věří, že v tento den se otevírají poklady v zemi, což může mít kořeny v pohanských mýtech o magických silách přírody.

Bílá sobota - je dnem příprav na oslavu zmrtvýchvstání Ježíše Krista., nebo Pohanský svátek Zapalování velikonočního ohně. Oheň symbolizoval očistu a nový začátek.

Velikonoční neděle - tento den je oslavou zmrtvýchvstání Krista.

Pro velikonoční pondělí je typická pomlázka a koledování, které mají již pohanské kořeny, kdy proutky symbolizovaly plodnost a zdraví.

Pletení pomlázky je zvyk, který vychází z pohanských oslav jara, kdy vrbové proutky symbolizovaly plodnost a obnovu života. Také vejce byla v pohanských kulturách symbolem života a plodnosti. Křesťanství tento symbol přejalo a vejce začalo spojovat se zmrtvýchvstáním Krista.





Pečení velikonočních pokrmů: pečení **jidášů** připomíná zradu Jidáše (pečou o velikonočním čtvrtku).

Pečení **mazance**, představuje symbol obnovy a nového začátku, jehož tradice sahá do středověku.

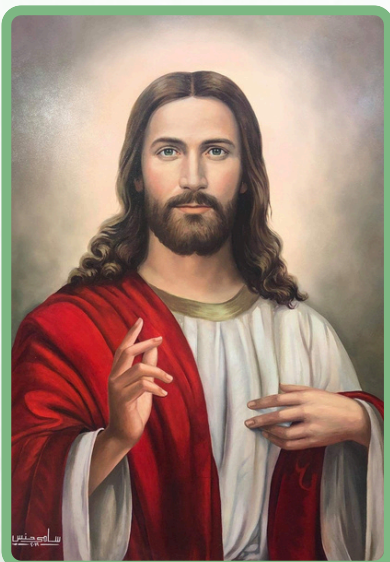
Velikonoční beránek je symbol Kristovy nevinnosti a oběti, který se začal péct v křesťanských komunitách.

Kromě toho existuje ještě celá řada dalších tradic – například mytí nohou pánům. Tento zvyk připomíná událost z Bible, kdy Ježíš Kristus při poslední večeři umyl nohy svým učedníkům jako symbol pokory, služby a lásky.



Zdroje fotek: vlasta.kafe.cz , toprecepty.cz , kurzy.cz , i.pinimg.com

Zdroje: nase-rec.ujc.cas.cz , idnes.cz , topzine.cz , ct24.ceskatelevize.cz , huffpost.com , radiovaticana.cz , rozhlas.cz



Matěj Ludwig, ITI





Velikonoční soud

V dávných dobách, když ještě lidé věřili, že svět je propletený s magií, rozprostírala se pod horami malá vesnice. Každé jaro, v předvečer Velikonoc, vesničané nosili k dubovému oltáři vejce, symbol nového života. Nešlo ale jen o obyčejný dar bohům. Každé vejce bylo zároveň zkouškou.

Podle staré víry přicházela v tu noc na náves záhadná žena, které říkali Strážkyně vajec. Nikdo přesně nevěděl, kdo je. Jedni tvrdili, že je to prastará čarodějnice, jiní zas, že je to sama bohyně jara. Vědělo se jen jedno: když si od někoho vzala vejce a přiložila si ho k uchu, slyšela v něm pravdu. Čisté vejce znamenalo dobrý rok. Ale pokud v něm bylo prasknutí, skvrna nebo se uvnitř něco hnulo... jeho majitel zmizel beze stopy.

Nikdo se nikdy neptal kam.

Toho roku přišel ke Strážkyni i Šimon, mladík, který vyrůstal na samotě na okraji lesa. Celý den hledal to nejhezčí vejce, ale všechna našel poškozená. Nakonec vzal to nejméně popraskané a doufal, že si toho Strážkyně nevšimne.

Když jí ho podal, sevřela ho v prstech. Dlouho na něj hleděla, až ticho na návsi začalo být nesnesitelné. Pak najednou vejce zmáčkla a jeho skořápka se rozpadla. „Víš, co to znamená?“ zeptala se.

Šimonovi se rozbušilo srdce. „Nechtěl jsem podvádět,” vyhrkl. „Jen jsem... neměl jiné.”

Strážkyně se usmála. „Pravda je křehká jako skořápka. Ale pokud ji přiznáš, nikdy tě nezlomí.”

Pak se otočila a odešla do tmy. A od té doby už ji ve vesnici nikdy nikdo neviděl. Místo ní začali lidé barvit vejce na červenou, aby si připomněli, že někdy je pravda to jediné, co nás může zachránit.



Radim Szweda, SU1





Kurz tvůrčího psaní Krocení literární múzy

Dne 12. 2. jsme se zúčastnily společně s Luckou Vargovou a Hankou Cermanovou kurzu tvůrčího psaní, na který nás – autorky školního časopisu – nominoval a doprovodil pan učitel Gromnica.

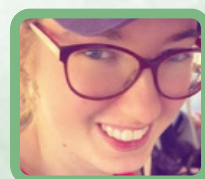
Naše cesta vedla do Ostravského muzea v Ostravě. Hlavním tématem bylo zrcadlo. Paní lektorka z Památníku národního písemnictví na Moravě při Muzeu Brněnska nám ukázala různé techniky psaní a jak je využít v praxi.

Bylo to pro nás velmi přínosné, i proto jsme se rozhodly zapojit také do soutěže Skrytá paměť Moravy organizovanou již 19 let Památníkem národního písemnictví.

Chtěla bych poděkovat za příjemný den strávený psaním, které hraje v mém životě důležitou roli.



Klára Wasserbauerová, KPV3





Den štěstí na škole

U příležitosti mezinárodního dne štěstí se i na naší škole konala 20. 3. akce nazvaná Den štěstí. V různých předmětech nám žákům byla kladena otázka, co pro nás znamená štěstí.

Na toto téma následně za spolupráce s vyučujícími vznikaly krásné nástěnky, které prezentovaly naše názory a zkrášlovaly vstupní halu na budově E.

Pro některé žáky je štěstím jeho rodina, jiní nacházejí štěstí v přátelství, hudbě, sportu, nebo třeba ve vlastní umělecké tvorbě. Učitelé pak hlasovali, které ztvárnění dne se jim nejvíce líbí. Dne 20. 3. 2025 probíhalo slavnostní vyhlášení nejlepších prací.

Slavnostní program začal o přestávce v 9:40 a skončil v 10:45. Na začátku akce se shromáždili žáci, učitelé a zástupci tříd, kteří mohli přijít a kteří se zapojili do soutěže. Akci zahájila proslovem paní ředitelka, v jehož závěru poděkovala zúčastněným a popřála soutěžícím štěstí. Celý program doprovázela hudba, zpěv a tanec a z mého pohledu to byla povedená akce!



Daniela Horáková , PSL2





Moje první praxe

Když přemýšlím, kde začít, aby text nebyl dlouhý ani příliš krátký, tak asi není dobré začít řečením o tom, jak má první praxe byla procházkou růžovým sadem. Také by to byla z části lež.

Zvláště z počátku byla pro mě praxe náročná. Teprve na místě si uvědomíte, že už nejste to malé dítě, za které všechno řeší rodiče... Teď už je řada na vás. Musíte čelit novým překážkám výzvám i úkolům. Bylo pro mě poctou jít na praxe zrovna do školky, kterou jsem navštěvovala já sama. Už od prvního dne jsem si to užívala... Paní učitelka Kristinka, co mě měla na starost, mě přijala velmi dobře. Ihned jsem se zapojila do aktivit společně s dětmi, ale jak už to bývá, vše není jen plné radosti, smíchu a slasti, ale zároveň i pláče, strasti a hádek. Někdy nám tam děti plakaly, kvůli maličkostem a z vlastního pohledu bylo pro mě celkem složité s tím pracovat. Bylo mi dětí líto.

Kdybych začala přímo u prvního dne praxe, tak ten byl pro mě moc hezký. Do školky jsem přišla v lehce nervózním stavu, což naštěstí ihned opadlo, a to jenom zásluhou milé paní učitelky. Uvítali jsme děti a začali přípravou na masopust, hráli pohybové hry, pekli, šli na procházku, nejkrásnější bylo, když mě sourozenci Sebík a Sofinka obejmuli a řekli, že mě mají rádi. Také následující dny mé praxe probíhaly v obdobném duchu. S úsměvy ráno se dveře otevíraly, dětské hlásky vesele zpívaly atp.





Dále bych pokračovala ve verších...

Každý den pohledy plné zvědavosti,
kolik se bude dít zajímavostí.

Kouzlení radosti dětské pohádky,
snad už bez žádné hádky.

Vzpomínky oživeny učitelkou Evičkou,
jako by to bylo před chvíli celičkou.

Seznámení dětí s emocí strachu
již bez dalšího rozmachu.

Pochvaly očí, z kterých srdce puká,
Už to nejsou žádné muka

Jako to zpočátku vypadalo.

Vyzkoušení didaktické pomůcky,
To vám byly radůstky.

Děti to ze začátku nepochopily,
Tak jsme jim to více vysvětlily.

Zvířátka a pantomima

To je ale psina.

Spousty zkušeností do života,

Byla to krásná životní nota.

Ještě z počátku praxe jsem si stála za tím, že mé budoucí povolání bude v domově pro seniory, ale jak již to vypadá, tak měním názor....

Praxe mi přinesla mnoho zkušeností, zážitků, pravdě podobně budoucí práci, nádherný náramek, neštovice 😂 a hlavně to, že se tam jako dobrovolník budu ráda vracet.



Marie Tichánková, SČ1





Rozhovor s Mgr. Štěpánem Tauferem

Pan učitel anglického jazyka a konverzace Mgr. Štěpán Taufer, DiS.

1. Ve kterém městě jste se narodil?

O: Narodil jsem se v Karviné, ale moc o tom městě nevím. Vyrůstal jsem v Příboře a pak hlavně v Kopřivnici, kterou považuji za svůj původní domov. Nyní jsem již doma v Ostravě.

2. Na jakou SŠ jste chodil?

O: Chodil jsem na SŠ elektrotechnickou.



3. Jakou VŠ jste vystudoval?

O: Vystudoval jsem Slezskou univerzitu v Opavě a Vyšší odbornou školu Sokrates (nyní Prigo) v Ostravě.

4. Co Vás vedlo k studiu angličtiny?

O: Anglicky jsem uměl od mala. I díky mamince, která učila angličtinu na ZŠ. Už od dětství jsem rád sledoval filmy a seriály v angličtině a pokoušel jsem se mluvit anglicky.

5. Chtěl jste být učitelem vždy, nebo jste měl zájem i o jiná povolání?

O: Chtěl jsem být učitelem angličtiny, nicméně ještě hodně inklinuji k letadlům, takže jsem hodně uvažoval o letecké profesi v armádě.

6. Jaký předmět ve škole byl váš oblíbený, který naopak neoblíbený?

O: Oblíbeným předmětem byla angličtina a nesnášel jsem matematiku.

7. Máte nějaký cíl, čeho chcete dosáhnout? Pokud ano, jaký?

O: I cesta může být chápána jako cíl a já chci, aby každý den stál za to. Život je dar a je třeba jej žít, posouvat se, vzdělávat se, prostě na sobě neustále pracovat. V profesním životě mám cíl jednoduchý: Aby se studenti naučili anglicky tak, aby dokázali úspěšně složit závěrečné zkoušky, a nakonec byli sami se sebou spokojení, že něco umí.





8. Co se vám na naší škole líbí?

O: Práce s kolegy angličtináři, hezké prostředí, různorodost oborů a to, že ta práce není monotónní.

9. Jak dlouho učíte na naší škole?

O: Od roku 2019.

10. Které státy jste navštívil? Máte nějaké vysněné místo, kam byste chtěl letět?

O: Byl jsem v okolních státech ČR, ale také v Maďarsku, Rumunsku, Bulharsku, Řecku, Egyptě, Portugalsku a samozřejmě v Anglii. Chtěl bych jednou vidět přírodu středozápadu USA, respektive národní parky.

11. Máte nějaký oblíbený citát?

O: „Nesud' knihu podle jejího obalu" (Don't judge a book by its cover).

12. Jakou hudbu rád posloucháte?

O: Jsem multižánrový, mám rád pop, rock, trance, ale i vážnou hudbu s prvky modernismu a nesnáším dechovku.

13. Co rád děláte ve volném čase?

O: Turistiku, chození po horách, cestování, objevování nových míst.

14. Čtete rád? Máte nějakou oblíbenou knihu, kterou byste četl pořád a také doporučil čtenářům?

O: Pořád sice nečtu, ale jinak mám čtení rád. Určitě bych doporučil mladým i dospělým knihu Malý princ. Je tam hodně užitečného moudra do života.

15. Jaké je vaše oblíbené jídlo?

O: Z české kuchyně určitě svíčková, z italské pastu, z egyptské falafel a z řecké gyros.

Ondřej Nevima, SČI





Dějiny umění

„Někdo zpívá, někdo tančí nebo někdo pořádá sbírku.“ Já jsem si nachystal zajímavou přednášku o dějinách umění. A byla dobrá? Ano. Třídy PMP1, SČ1 a HT1/S1 si poslechly přednášku, která se jim bude hodit, např. u maturity z češtiny.

Co bylo v prezentaci?

V prezentaci na začátku byl brainstorming na téma, co je vůbec umění. A pak jsme začali od nejstaršího umění – pravěkého umění po umění 20. století. Taky jsme se snažili srovnat umění, např. jaký byl rozdíl v umění pravěkém (malby) a umění starověkém (rozvoj písma). I doby se občas ztotožňovaly, jako např. antika a renesance (renesance se vrací k antice), či středověké umění s barokem (kde bylo důležité postavení Boha). Kromě umění jsme si také říkali, jaké hlavní události ovlivňovalo umění (např. třicetiletá válka dost ovlivnila národní umění či Velká francouzská revoluce v rámci nového postavení, dokonce i průmyslová revoluce v rámci nových objevů, či 1. a 2. světová válka nebo Freudova psychoanalýza za surrealismu). V závěru pak nechyběl kvíz - shrnutí prezentace.

Příklady uměleckých slohů v prezentaci:

Románský sloh, gotický sloh, renesance, baroko, romantismus, realismus, secese, kubismus.

Kdo byl účinkující v rámci prezentace ?

Prezentace se zúčastnila paní učitelka Staňková, která nově učí výtvarnou výchovu PMP1 a SČ1 a také pan učitel Gromnica, který učí češtinu a vede kroužky.





Zpětná vazba:

Sabka R. (SČ1): Dobrý výklad, dobře se to poslouchalo a určitě bych se chtěla zúčastnit další prezentace.

Niki B. (SČ1): Užila jsem si to, ale bylo to rychlé.

Sára Š. (PMP1) Bylo to v pohodě a dobře vysvětlené.

Lina C. (HT1/S1): Bylo to dobré, obsáhlé a zajímavé.

Terka G. (SČ1): Bylo to velmi naučné, určitě bych si to ráda poslechla, bylo to rychlé a hezky vysvětleno.

Pája P. (PMP1): Bylo to dost srozumitelné, říkal to vlastními slovy a bylo to dobré. Přišlo mi hezké, že jsme se zapojili. Kvíz na konci prezentace byl dobrý a bylo pěkné shrnutí. Výsledkem byl plakát, což bylo hezké.

PMP1

SČ1

**JÁ A PANÍ
UČ.STAŇKOVÁ**



Ondřej Nevima, SČ3





Happiness vs. Luck

Žáci PMP3 a HT4 si v rámci výuky angličtiny pro vás připravili dva příspěvky k mezinárodnímu Dni štěstí. Jedná se jednu celou práci a citace z dalších prací.

Both words have the same **meaning**, but if you go **deeper**, there are some **differences**.

For me, happiness is something you can feel from small kind **gestures** from **others**, from doing something that you like, from being with people you love or from helping others, if you like doing that. I love helping others and talking about their problems, I love spending time with my **loved ones**, sometimes I **even** like cleaning. These things bring me happiness.

You can't feel happiness everytime, but you can control it. If you don't feel happy, you can try to change your activities, people next to you or start with **yourself**.

Are you happy with yourself? Do you love yourself **enough**? Taking care of your mental **health** or looks can also bring you a lot of happiness.

Luck is something you can't control. It can be good or bad. When you're lucky, you can be **successful** in life, you can have a lot of money or be popular.

I don't think I'm **often** lucky, but I don't even think I need to be. I work on **myself**, try to learn everything by myself and **gain** everything by myself.

Doing everything **on your own** is the best thing you can do. You will be **satisfied** with yourself and everytime you feel **disappointed**, you can think of what have you **achieved** without help from others.

Slovníček:

Happiness (podst.jm.) - štěstí (pocit)

Luck (podst. jm.) - štěstí (náhoda)

Meaning (podst. jm.) - význam

Deep (přísl. slovesce) - hluboko

Difference (podst. jm.) - rozdíl

Gesture (podst. jm.) - gesto

Others (zájmeno) - ostatní (lidé)

Loved ones - milovaní (lidé)

Even (přísl. slovesce) - dokonce

Yourself (zájmeno) - sám (ty), sami (vy)

Enough (přísl. slovesce) - dost, dostatečně

Health (podst. jm.) - zdraví

Successful (příd. jm.) - úspěšný

Often (přísl. slovesce) - často

Myself (zájmeno) - sám (já)

Gain (sloveso) - získat

On your own - ty sám

Satisfied (příd. jm.) - spokojený

Disappointed (příd. jm.) - zklamáný

Achieve (sloveso) - dosáhnout, dokázat





Happiness vs. Luck

- Do we have to be lucky to feel **happiness** ?
- Happiness is the **choices** we make but **luck** is something you cannot expect. I want to have **both** in my life.
- Happiness is something everyone can change by **themselves**.
- What's important about luck is how you use it. Luck can easily turn to bad luck and the feeling doesn't **last** long. It can also **spoil** you and make you **ungrateful**. That's why happiness is more **precious** and **pure** of a feeling.
- Happiness is about you being you, and being in the place you have always wanted to be.
- Everyone wants to be happy but not everyone is lucky. Some people think that happiness comes from luck but this is not true!
- Happiness is something we can control and luck is something we cannot **influence**.
- Happiness comes from the **inside** but luck comes from the **outside**.
- Happiness is **enjoying** the small things.

Slovníček:

Happiness (podst. jm.) – štěstí (pocit)

Luck (podst. jm.) – štěstí (náhoda)

Choice (podst. jm.) – volba, výběr

Expect (sloveso) – očekávat

Both (zájmeno) – obojí, oba

Themselves (zájmeno) – sami, osobně

Last (sloveso) – trvat

Spoil (sloveso) – rozmazlit, zkazit

Ungrateful (příd. jm.) – nevděčný

Precious (příd. jm.) – drahý, vzácný, milovaný

Pure (příd. jm.) – čistý, ryzí

Influence (podst. jm.) – vliv

Inside (příslowce) – uvnitř

Outside (příslowce) – venku

Enjoy (sloveso) – užívat si





Ze života školy

Předávání stipendií 21. 2.

Skupinové foto



Lucie Vargová



Valentýnský den 14.2.

Skupinové foto



Společný zpěv





Hudební doprovod



Cedule 60 let
před vchodem pro žáky



Soutěžící na Zlaté
Vařečce 25.3.



Matyáš Kempný, SU1





Cestopis

Staré město u Uherského Hradiště

Proč zrovna Staré Město?

Staré Město jsem si vybral z důvodu, že je 1:20 od Ostravy vlakem, dále také kvůli bohaté historii a s ní spojené kultury města. Pokud jste spíše noční sovy, tak bych vyrazil stejně jako já kolem 9 hodiny a zpátky jel kolem 15 hodiny.

Staré Město u Uherského Hradiště – základní informace

Staré Město u Uherského Hradiště nebo zkráceně Staré Město se nachází ve Zlínském kraji (jihovýchodní Morava) u břehu řeky Moravy. Staré Město je vyhledáváno hlavně archeology svoji půvabnou historií a historií Velké Moravy. Od Starého Města se nachází hranice se Slovenskem cca 40 km. De facto můžeme město nazývat „město Cyrila a Metoděje“ protože přišli právě na Velkou Moravu do Starého Města.

Stručná historie

Město je osidlováno od doby bronzové. Za Starého Říma zde osídlili Germáni. Největšího rozmachu dosáhlo Staré Město za Velké Moravy, kde vládli panovníci jako Mojmír I., Rostislav či Svatopluk I. Důležitou roli hráli také bratři ze Soluně Konstantin a Metoděj, kteří tady šířili křesťanství a zavedli nové písmo – hlaholici. Po zániku Velké Moravy se přeměnilo hradiště na ves pod názvem Veligrad.





Od 17. století patřila pod Hradiště. V 19. st. tu byla vybudována Severní dráha císaře Ferdinanda, která spojila Staré Město s Vídní. Od r. 1997 bylo město povýšeno na Staré Město.

Zajímavá místa:

Památník Velké Moravy – nachází se zde historie Starého Města a život Cyrila a Metoděje nebo historie Velké Moravy

Kovozoo – zoo plná kovových zvířat

Rotunda sv. Michala – znak Starého Města



Ondřej Nevima , SČ3





Český lev

8. 3. proběhl další roční ankety Český lev, která oceňují nové české filmy. Nominací bylo jako vždy hodně – za herectví, režii, scénář, hudbu, film roku apod. Pořad moderoval Karel „Kovy“ Kovář se svým osobitým stylem.

Nejvíce cen, celkem 6, si odnesl film Vlny, natočený Jiřím Mádlem. Získal i cenu za **Nejlepší celovečerní hraný film**. Tento dramatický snímek s historickou tematikou je zaměřený na události roku 1968, tedy tzv. Pražské jaro, kdy studenti bojovali za svobodu a práva. Děj se točí kolem Československého rozhlasu, který sehrál důležitou úlohu. Film Vlny si všechna ocenění podle mě zasloužil, je mimořádný jak po stránce umělecké, tak dramatické. Jiří Mádl převzal ocenění za kategorie nejlepší **scénář, režie**, dále třeba **Cenu filmových fanoušků**. Ocenění obdržela i Tatiana Pauhofová za kategorii nejlepší **ženský herecký výkon ve vedlejší roli**, ve filmu si zahrála Věru Šťovíčkovou, rozhlasovou novinářku a překladatelku, pak Stanislav Majer za kategorii nejlepší **mužský herecký výkon ve vedlejší roli**. Ztvárnil Milana Weinera českého novináře, publicistu, vedoucího Redakce mezinárodního života Československého rozhlasu v době Pražského jara. Cenu si ještě odnesl Viktor Ekrt za **střih**.

Další ocenění, celkem 3, získala kriminální minisérie o šesti dílech Metoda Markovič: Hojer v kategorii **televizní film nebo minisérie**, ta pojednávala o vraždách, které se staly v sedmdesátých a osmdesátých letech 20. století. Ceny si odnesli Petr Lněnička v kategorii **herec v hlavní roli v seriálovém díle**, zahrál si Jiřího Markoviče, českého kriminalistu, policistu, spisovatele a vyšetřovatele.





Nejvýznamnější případy, které řešil se týkaly právě Ladislava Hojera a Jiřího Straky. Druhým oceněným byl mladý herec Petr Uhlík za kategorii **herec ve vedlejší roli**, který ztvárnil Ladislava Hojera, sériového vraha.

Kratší snímek Život k sežrání získal cenu za **animovaný film** a za **hudbu** obdržel uznání Michal Novinski. Dalším oceněným snímkem byl Ještě nejsem, kým chci být, který získal cenu za **nejlepší dokumentární film**.

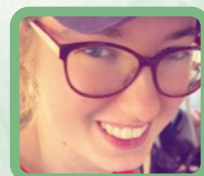
Za nejlepší **herecký výkon v hlavní roli** byla vybrána Pavla Beretová za dramatický film Rok vdovy. Z **herců** byl oceněn charismatický Oldřich Kaiser za **hlavní roli** ve smutném filmu Zahradníkův rok, který byl inspirován dílem Karla Čapka.

U filmů, které jsem měla možnost vidět, mě ocenění nepřekvapilo. Vždy se jednalo o filmy něčím originální a zajímavé. Těším se na další rok, snad bude stejně plodný, co se filmů týká, jako ten loňský.



Zdroj fotek: seznamzpravy.cz a ct24.ceskatelevize.cz
Zdroje: seznamzpravy.cz a csfd.cz

Klára Wasserbauerová , KPV3





Varad'ův zázrak

Jak už víme letošní sezona nám moc dobře nezačala. První polovinu sezóny se naše modrobílé Vítkovice docela trápily, málo se vyhrávalo, více prohrávalo. K vůli špatným výsledkům se vedení klubu nakonec rozhodlo **vyhodit trenéra Davida Bruka** a na post hlavního kouče Vítkovic přišla dlouho očekávaná trenérská posila **Václav Varada**. Zkušený trenér přišel do Vítkovic s jasným cílem, vrátit modrobílé Vítkovice tam, kam patří. S tímto nelehkým úkolem má přišel pomoci i nový **asistent trenéra Aleš Krátoška**. Václav Varad'a má nyní pod sebou všechno, co se týká vedení **A-Týmu**. Mimo funkci hlavního trenéra zastává i pozici hlavního manažera a rozhoduje o tom, jakou posilu podepsat do A-Týmu Vítkovic. Zkrátka tahá za většinu důležitých nitek. Hned z kraje jeho působení do vítkovického A-Týmu přišlo také několik posil. Jednou z největších se stal golman Dominik Hrachovina, který skvěle zapadl do týmu a svými zákroky si získal post golmanské jedničky.

Od příchodu **Václava Varad'i** se Vítkovice postupně zvedají postupně zvedaly z extraligového dna. S blížícím se koncem ročníku byl úkol jasný, vyhnout se baráži. A to se podařilo a nejen to. V neděli **2. března** nastal okamžik pravdy - zápas o všechno. Vítkovice vyjízděly do Kladna, aby si zajistily poslední volné místo v předkole play-off. Na ledě Kladna to byl tuhý boj. Vítkovickým se však podařilo velmi důležitý zápas vyhrát, výsledek 0:5 si domácí za rámeček nedají.

V předkole play-off na naše Vítkovice čekal **nevyzpytatelný soupeř** - HC Energie Karlovy Vary. Každý fanda si říkal, snad se Vítkovicím povede ve vyřazovacích zápasech podat opět skvělý výkon a třeba i postoupit dál. Ve **čtvrtek 6. 3.** se naši Vítkovičtí hráči vydali do Varů, kde odehráli první dva zápasy série předkola play-off. První utkání však vyhráli domácí Karlovy Vary, kdy zdolaly naše modrobílé Vítkovice 4:3 v prodloužení. Vítěznou trefu vsítil v čase 66:59 Ondřej Beránek. Stav série 1:0 pro Vary.





V sobotu jsme byli připraveni a odhodláni srovnat stav série, což se nám pak v zápětí podařilo, když jsme vyhráli 2:5. O vítěznou trefu se postaral v čase 59:57 **Petr Hauser**. Stav série po dvou zápasech byl nerozhodný 1:1.

Série se stěhovala k nám domů **do Ostravy**. V **pondělí 10. 3.** se odehrál třetí zápas série, který jsme se štěstím vyhráli 4:3 po samostatných nájezdech. O vítězný nájezd se postaral lotyšský borec Roberts Bukarts. Stav série po třetím zápase předkola 1:2.

V **úterý 11. 3.** se šlo do akce už po čtvrté, Vítkovičtí byli nabuzeni výhrou z předešlého utkání, tak to chtěli potvrdit i ve čtvrtém utkání a zajistit si výhrou postup do čtvrtfinále play-off. To se ale bohužel nestalo, Vítkovičtí prohráli na domácím ledě s Karlovými Vary 1:3. O vítěznou trefu se postaral v čase 35:55 karlovarský David Gríger. Stav série 2:2.

Pro ukončení série si tak naši Vítkovičtí hokejisté v čele s trenéry **Václavem Varad'ou a Alešem Krátoškou** museli jet ve **čtvrtek 13. 3.** do Karlových Varů, kde šlo o všechno - o postup do čtvrtfinále play-off. V případě neúspěchu, pro tým, který prohrál končí sezóna. A to se bohužel potvrdilo, poslední zápas sezony jsme bohužel prohráli 2:1. O vítěznou trefu se postaral v čase 58:01 Vít Jiskra.

Tak nám ta letošní sezona utekla, zažili jsme mnoho smutných proher, ale i krásných výher a hlavně jsme se udrželi v české nejvyšší soutěži. V **úterý 18. 3.** proběhla rozlučková autogramiáda s hráči a celým realizačním týmem našich milovaných Vítkovic, kde jste se mohli přijít vyfotit s hráči a také získat jejich podpisy. Na rozlučkové autogramiádě nechyběl ani náš trenér **Václav Varad'a**, bez něhož bychom letošní hektickou sezónu plnou nezdarů nezvládli. „**Díky, trenére!!**“ ozývalo se sálem. A já se už těším na nadcházející sezónu, kde snad Vítkvice naváží na formu z konce sezóny letošní.

Zdroj fotek: facebook.com a oneplaysport.cz

Erik Jordan, PSL 2





Fotbalista roku

17. 3. se konal další ročník ankety Fotbalista roku. Pořad moderovali celkem čtyři moderátoři: Libor Bouček, Vojtěch Kotek, Maroš Kramár a Tereza Kostková a nutno dodat, že vytvořili skvělou a zábavnou čtveřici. Krásným večerem doprovázela má oblíbená kapela Mirai, která zahrála své písně Tenkrát, Summer love a Když nemůžeš, tak přidej. Nominací bylo mnoho, avšak vybrat „ty nejlepší“ nebylo jednoduché. V anketě hlasovali fotbalisté současnosti, ale i veteráni a trenéři, fotbaloví funkcionáři i novináři.

V kategorii **Šicht - Talent roku** zvítězil golman Antonín Kinský, brankář FK Pardubice / SK Slavia Praha. Na druhém místě se umístil, což mě potěšilo, Matěj Šín, který je záložníkem FC Baníku Ostrava. Jako třetí skončil Patrik Vydra, který je záložníkem AC Sparta Praha / FK Mladá Boleslav.

Hodinářství Bechyně (HB) - Trenér roku se na prvním místě umístil Miroslav Koubek, trenér FC Viktoria Plzeň, jako druhý skončil Jindřich Trpišovský, ten trénuje SK Slavii Praha. Třetí místo dostal Jan Suchopárek, trénoval národní výběr mužů do 21 let.

Centropol Fotbalistou roku se stal již počtvrté Tomáš Souček, který je záložníkem West Ham United FC. Jako druhý Lukáš Provod - záložník SK Slavia Praha. Třetí skončil Pavel Šulc, záložník za FC Viktoria Plzeň.



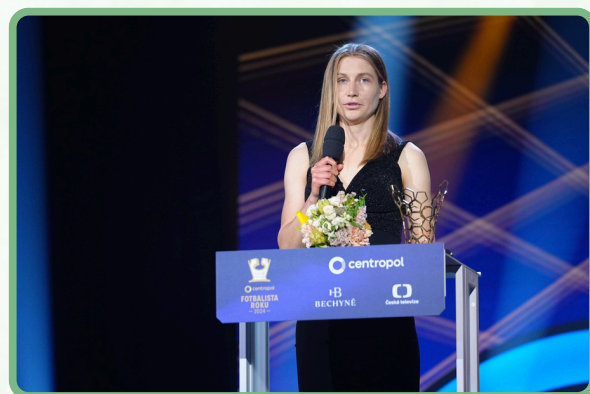


Lasvit Fotbalistkou roku se umístila na prvním místě, poprvé, myslím si, že zaslouženě, Kamila Dubcová, záložnice AC Milán / SKN St Pölten. Na druhé místo se dostala Klára Cahynová, záložnice Sevilla FC / Real Sociedad. Třetí příčku obsadila Michaela Khýrová, která je záložnicí SK Slavia Praha / AC Sparta Praha.

Trochu odlišná kategorie je **Futsalista roku**, první místo v této kategorii obstál David Drozd za FK Chrudim, druhou příčku Tomáš Vnuk za SK Introbál Plzeň, třetí Michal Seidler, rekordman Bielsko Biala / FK Chrudim.

V kategorii **Penny eFotbalista roku** se umístil, jako první Dominik, Seron "Čermák" za Spartu eSports – Enterprise + eRepre, druhý pak byl Matěj „Matejs“ Dunka také za eRepre, třetí Lukáš „T9Laky“ Pour rovněž za eRepre.

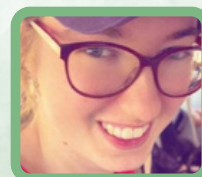
Diamantovým fotbalistou se stala fotbalová legenda Petr Čech, bývalý reprezentační golman spojený s anglickým klubem Chelsea. Do **síně slávy** se dostal Karel Kroupa.



Zdroje fotek: idnes.cz a fotbal.cz

Zdroje: sport.cz, csfd.cz, fotbal.cz, ceskenoviny.cz

Klára Wasserbauerová, KPV3



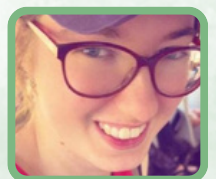


Chtěla bych znát ten pocit

Chtěla bych znát ten pocit někam patřit.
Někam, kde mě lidé nebudou soudit.
A brát mě takovou jaká jsem.
Ne takovou, jakou bych měla být.

Chci znát ten pocit, kdy jsou lidé šťastní.
A dělají práci, která je baví.
A je jim jedno, co si myslí okolí.
Zkrátka žijí život tak, jak chtějí.
A ukazují ostatním, že se v nich mýlí.

Klára Wasserbauerová , KPV3





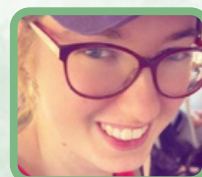
Moje srdce není na prodej

Moje srdce není na prodej.
Není ho možné koupit či prodat.
Nemůžeš ho dát někomu jinému.
Nemůžeš ho odkoupit.
Něčí srdce si za peníze nekoupíš.



Zdroj obrázků: Umělá inteligence (Ai)

Klára Wasserbauerová , KPV3



Matěj

Šéfredaktorka

Klára Wasserbauerová, KPV3

Redaktoři

Lucie Ludwigová, SČ1

Matěj Ludwig, IT1

Radim Szweda, SU1

Klára Wasserbauerová, KPV3

Daniela Horáková, PSL2

Marie Tichánková, SČ1

Ondřej Nevima, SČ3

Aneta Kopřivová, HT4

PMP3, HT4

Matyáš Kempný, SU1

Erik Jordán, PSL2

Odborný dohled

Mgr. Rostislav Gromnica, Ph.D.

Grafici

Klára Wasserbauerová, KPV3

Lucie Borovičková, HT1

Filip Kučaj, IT4