Střední škola prof. Zdeňka Matějčka, Ostrava-Poruba,
příspěvková organizace
17. listopadu 1123/70, 708 00 Ostrava-Poruba

PROFILOVÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY

Forma: povinná (nepovinná) praktická zkouška

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA S METODIKOU

Obor vzdělání: předškolní a mimoškolní pedagogika

Kód oboru: 75-31-M/01

Školní rok: 2026/2027

Třída: PMP4

ZADÁNÍ PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY OBSAHUJE NÁSLEDUJÍCÍ TÉMATA

Demonstrace vybrané činnosti na figurantech vychází z práce s vlastním portfoliem. Využívá přitom různé pomůcky, hudební dovednosti, práci s hlasem a hru na nástroj.

Hra přednesové skladby vychází z dovednostní osvojených si studentem během studia. Vybraná skladba je na úrovni odpovídající maturitní zkoušce s možností volby nástroje flétna, kytara nebo klavír. Zkoušejícím pak žák předloží notový materiál kompozice.

Hra vlastní kompozice je dovršením čtyřletého studia harmonie v rámci předmětu Hudební výchova s metodikou. Student zahraje nebo zazpívá vlastní kompozici nebo píseň a zkoušejícím předloží notový materiál vlastní skladby.

1. **Pěvecká činnost v předškolní pedagogice**
    a. Demonstrace vybrané činnosti na figurantech
    b. Hra vlastní kompozice nebo písně
    c. Hra přednesové skladby

2. **Pěvecká činnost v mimoškolní pedagogice**
    a. Demonstrace vybrané činnosti na figurantech
    b. Hra vlastní kompozice nebo písně
    c. Hra přednesové skladby

3. **Instrumentální činnost v předškolní pedagogice**
    a. Demonstrace vybrané činnosti na figurantech
    b. Hra vlastní kompozice nebo písně
    c. Hra přednesové skladby

4. **Instrumentální činnost v mimoškolní pedagogice**
    a. Demonstrace vybrané činnosti na figurantech
    b. Hra vlastní kompozice nebo písně
    c. Hra přednesové skladby

5. **Hudebně pohybová činnost v předškolní pedagogice**
    a. Demonstrace vybrané činnosti na figurantech
    b. Hra vlastní kompozice nebo písně
    c. Hra přednesové skladby

6. **Hudebně pohybová činnost v mimoškolní pedagogice**
    a. Demonstrace vybrané činnosti na figurantech
    b. Hra vlastní kompozice nebo písně
    c. Hra přednesové skladby

7. **Poslechová činnost v předškolní pedagogice**
    a. Demonstrace vybrané činnosti na figurantech
    b. Hra vlastní kompozice nebo písně
    c. Hra přednesové skladby

8. **Poslechová činnost v mimoškolní pedagogice**
    a. Demonstrace vybrané činnosti na figurantech
    b. Hra vlastní kompozice nebo písně
    c. Hra přednesové skladby

Projednala a schválila PK PMP.

Mgr. Ivana Jírů v. r.
ředitelka školy